

# 「私と映画」

## 音楽の素晴らしさに触れる 市議員 あらき由美子

最近の映画館は画像も鮮明ですが音響も素晴らしく、生演奏かと思うような映画もたくさんあります。

「のだめカンタービレ」を観たとき、テレビドラマで放送されたのを観ていたので、話しの内容にはそれほど期待していなかったのですが、オーケストラの音の素晴らしさにびっくりして、最終章も観てしまいました。この映画は、演奏をしている若手の楽団の人たちが、一つの楽曲を作り上げていくまでの過程を楽しむことができ、また指揮をしている玉木宏さんの苦労と努力が見えます。

高倉健さん主演の「あとなへ」では妻役の田中裕子さんが何回か唄っているシーンがありますが、この唄がとても心地よく、そのきれいな声がスーッと体に入ってきます。この唄が夫婦になるきっかけを作っていること、そして映画の様々なシーンと結びついて、夫婦の愛情の深さをしんみりと思わせてくれるのです。主演の高倉健さんの存在は大きいですが、妻役の田中裕子さんの存在も唄があることにより、充分その役割を果たしていると思います。

「おくりびと」で本木雅弘さんが弾いたチェロの音は素晴らしかったです。何よりこの映画で、本木さんはチェロが弾けるようになるまで徹底して練習し、本人の満足がいくまでその音色にこだわったそうです。そういう努力を惜しまず、本物の音にこだわった作品に出会えると、映画そのものの完成度がとても高くなり、見終わったときの感動に違いがでてくるのは言うまでもありません。



横浜の川 八つあった。

くご存じですよネ！  
でも、どこに「橋」があるの  
だろう？と思ったことはありませんか。「横浜橋」「板東橋」などは、昔、川があつて、橋があつた名残なのです。



伊勢佐木町駅のレリーフ

たところを、地下鉄工事と同時に埋め立てたものです。真っ直ぐな公園の形状は川そのものです。その時に「消えた橋」の名称・位置を示す大きなレリーフが地下鉄伊勢佐木町駅の構内で見ることができます。江戸時代に埋立事業で出現した「吉田新田」は、沼

が地下鉄伊勢佐木町駅の構内で見ることができます。江戸時代に埋立事業で出現した「吉田新田」は、沼



分岐  
て著しく発  
展が遅れて  
いました。

「沼を埋め立てる土砂を、運河の開削事業から調達する」という知恵者が現れます。

明治3年に根岸湾から内陸を結ぶ堀割川(上図の5)が開削されます。その土砂によって吉田新田の沼地が埋め立てられ、市街地が作られその中央を貫いて吉田川(上図の3)が開削されます。

## 告知板

- ☆ 区民会議の宣伝署名行動  
12月14日(水)午後2時～  
弘明寺観音橋
- ☆ 吉例おめでとう宣伝  
1月2日(水)午前11時～  
弘明寺観音山門前
- ☆ もちつき大会  
1月20日(日)午前10時～  
後援会事務所前

後40年目の昭和15年、新富士見川と新吉田川が交差する駿河橋  
か20年のあいだに7.5倍に膨らみました。  
こうした功績を記念して、没  
川と新吉田川が交差する駿河橋

の8)などを埋め立てています。市街化された大岡川(上図のI)と中村川(上図のII)に囲まれた旧吉田新田地区の人口は、わず



伏島近蔵「一代記」より

かつ埋め  
駿河橋  
歳橋わ  
まし  
「消  
と中  
園か  
けら  
に口  
区と  
新た  
橋レ  
した  
橋み  
な  
ま  
何で